



Hazar Cross-Residency Program #2

Nessij X Daret X Mouhit

Casablanca → Tunis, January 2027

The Hazar Residency is a cross-residency program established in 2025 by Nessij Collective in partnership with Daret (Casablanca) and Mouhit Space (Tunis), designed to connect artistic scenes across North Africa and facilitate research exchanges between Tunisia and Morocco.

This second phase – a one-month research residency in Tunis – is open to Morocco-based visual or sound artists whose current practices and research require spending time in Tunisia and, more specifically, engaging with the artistic and cultural scene in Tunis.

The residency will take place in Mouhit Space, Tunis, from January 3rd to February 3rd, 2027.

[APPLY HERE](#)

Deadline to apply: October 30th, 2026

The residency offers:

- Support from the Mouhit team, including logistical assistance and opportunities to meet and network with the local artistic and cultural scene
- A private bedroom and access to Mouhit's facilities (see below)
- A living grant of 3 000 TND (900 €)
- A research/production budget of 680 TND (200 €), awarded upon submission of invoices
- Coverage of a round-trip flight ticket between Morocco and Tunisia
- Travel insurance (that the resident must purchase on their own and receive a refund for)

The residency space:

[Mouhit Space](#) is a three-story art residency in Menzah 1, a quiet residential neighborhood close to central Tunis. Each resident has a private, fully furnished bedroom with a bed, desk, and free Wi-Fi, alongside access to shared communal spaces. Residents have access to a bright, sunny shared workspace, as well as a versatile outdoor area.

Common areas include a fully equipped kitchen, bathroom, and restroom. A sound studio is also available upon request. The shared spaces are designed to foster collaboration and communication among guests and residents, encouraging the exchange of ideas and creative synergy.

The spacious garden and outdoor work areas accommodate a variety of production processes and can also be used as exhibition spaces. The house, along with the peaceful neighborhood, provides an ideal environment for reflection, experimentation, and creation—whether an artist is focused on research or production.

This call is open to:

- Artists based in Morocco who are developing a practice in visual arts, sound art, or mixed media (Applicants must have lived and worked in Morocco for a minimum of 4 years)
- Candidates are invited to submit a research and/or creative project they wish to develop in Tunis.
- Candidates must be interested in a collective dynamic and show openness to dialogue, exchange, and encounter.

Applications will be reviewed and selected by Mouhit Space. Nessij and Daret are not part of the selection committee.

The selection committee will pay particular attention to the following elements:

- The artistic quality of the portfolio and the research project submitted
- The relevance of the project to the Tunisian context
- The necessity and value of a residency period at Mouhit space, in Tunis, for the development of the project
- The proposed working methodology and its capacity to support the development of the research or project during the residency
- The openness of the approach to encounter, dialogue, and exchange with the local context and the people met during the stay

Based on these criteria, the Mouhit team will shortlist two to three finalists for an interview, before making the final selection.

Each application must include the following documents:

- A portfolio in PDF format, maximum 20 pages, presenting a selection of past and/or ongoing projects, works, and research
- A CV in PDF format, maximum 2 pages
- A statement of intent presenting the research project the artist wishes to develop in Tunisia, and explaining why this project requires a residency in Tunis — particularly from an artistic, political, and/or theoretical perspective, or in relation to the artist's professional trajectory and network. (Applicants who feel more comfortable presenting their work orally may complement — or replace — this explanation with a short video presentation)

For artists developing a sound-based practice, the portfolio may include links to audio excerpts, videos, or other documents to help discover their work.

[APPLY HERE](#)

About [Nessij](#):

Nessij, which means “web” in Arabic, is a collective founded in 2023 by a group of Tunisian artists and art workers who aim to support and promote the Tunisian artistic and cultural scene internationally. Nessij aims to encourage the circulation of artists, their works, and the country’s cultural workers, as well as to strengthen exchange and solidarity between scenes, and particularly within the South.

About [Mouhit](#):

Space Mouhit is an art space based in Tunis that supports creative practitioners at all levels of their career by offering a convivial environment for reflection, artistic experimentation, and self development.

About [Daret](#):

Daret is a research and production residency founded in Casablanca in 2021. Each year, it hosts two emerging Moroccan artists for a full year of studio work, curatorial support, and professional development — bridging the gap between art school and professional practice, with an emphasis on collective work and long-term sustainability. Daret also operates through a complementary format, Bit Dyafa (Room of Hospitality), a short-term residency of one to three months for international research projects. Both formats prioritize resident autonomy while facilitating access to local networks and Morocco's artistic community.

Deadline to apply: October 30th, 2026

This residency is supported by the TGCC Foundation and the Kabbaj family.

OPEN CALL

دعوة للترشح



برنامج الإقامة المتبادلة "هزار" – الدورة الثانية

نسيج x دارت x محيط

الدار البيضاء ← تونس، يناير 2027

برنامج "هزار" للإقامات المتبادلة هو برنامج أُسس سنة 2025 من طرف مجموعة "نسيج"، بشراكة مع "دارت" (الدار البيضاء) و"فضاء محيط" (تونس)، ويهدف إلى ربط المشاهد الفنية في شمال إفريقيا وتيسير تبادل الأبحاث بين تونس والمغرب.

هذه المرحلة الثانية – وهي إقامة بحثية لمدة شهر واحد في تونس العاصمة – مفتوحة أمام الفنانين والفنانات المقيمين بالمغرب، العاملين في مجال الفنون البصرية أو الفن الصوتي، ممن تقتضي ممارساتهم وأبحاثهم الحالية قضاء فترة في تونس، وبشكل أخص الانخراط في المشهد الفني والثقافي بالعاصمة التونسية.

تُقام الإقامة في فضاء محيط، تونس العاصمة، من 3 يناير إلى 3 فبراير 2027.

قدم هنا

ما توفره الإقامة

- مواكبة من فريق "محيط"، تشمل الدعم اللوجستي وفرص اللقاء والتشبيك مع المشهد الفني والثقافي المحلي
- غرفة نوم خاصة وإمكانية استخدام مرافق "محيط"
- منحة معيشة بقيمة 3000 دينار تونسي (900 يورو)
- ميزانية بحث/إنتاج بقيمة 680 دينارًا تونسيًا (200 يورو)، تُصرف بعد تقديم الفواتير
- تغطية تذكرة سفر ذهابًا وإيابًا بين المغرب وتونس
- تأمين سفر (يتولى المقيم إقتناؤه بنفسه ويُعوّض عنه لاحقًا)

فضاء الإقامة

"فضاء محيط" هو فضاء إقامة فنية من ثلاثة طوابق، يقع في المنزه 1، وهو حيّ سكني هادئ قريب من وسط تونس العاصمة. يتمتّع كل مقيم بغرفة نوم خاصة مجهزة بالكامل تضمّ سريرًا ومكتبًا واتصالًا مجانيًا بالإنترنت، إضافة إلى إمكانية استخدام الفضاءات المشتركة. كما يتوفّر للمقيمين فضاء عمل مشترك مضيء ومشمس، وفضاء خارجي متعدّد الاستعمالات.

تشمل الفضاءات المشتركة مطبخًا مجهّزًا بالكامل وحمّامًا ودورة مياه. ويُتاح كذلك استوديو صوتي عند الطلب. وقد صُمّمت هذه الفضاءات لتشجيع التعاون والتواصل بين الضيوف والمقيمين، وتحفيز تبادل الأفكار والتلاقح الإبداعي.

أمّا الحديقة الواسعة وفضاءات العمل الخارجية فتستوعب مسارات إنتاج متنوّعة، ويمكن استخدامها أيضًا كفضاءات للعرض. ويوفّر المنزل، إلى جانب هدوء الحيّ، بيئة مثالية للتأمّل والتجريب والإبداع، سواء كان الفنان متفرّغًا للبحث أو للإنتاج.

شروط الترشّح

هذه الدعوة مفتوحة أمام:

- الفنانين والفنانات المقيمين بالمغرب ممّن يطوّرون ممارسة في الفنون البصرية أو الفن الصوتي أو الوسائط المختلطة (يجب أن يكون المترشّح قد عاش وعمل في المغرب لمدة لا تقلّ عن 4 سنوات)
- يُدعى المترشّحون إلى تقديم مشروع بحثي و/أو إبداعي يرغبون في تطويره في تونس
- يجب أن يكون المترشّحون مهتمّين بالعمل ضمن ديناميكية جماعية، وأن يُبدي انفتاحًا على الحوار والتبادل واللقاء

تتولّى "فضاء محيط" دراسة الترشيحات واختيار المقيم. ولا تُشارك "نسيج" و"دارت" في لجنة الانتقاء.

معايير الانتقاء

ستولي لجنة الانتقاء اهتمامًا خاصًا للعناصر التالية:

- الجودة الفنية للملف الفني وللمشروع البحثي المقدم
- صلة المشروع بالسياق التونسي
- ضرورة فترة الإقامة في "فضاء محيط" بتونس العاصمة وقيمتها المضافة بالنسبة لتطوير المشروع
- منهجية العمل المقترحة ومدى قدرتها على دعم تطوّر البحث أو المشروع خلال الإقامة
- انفتاح المقاربة على اللقاء والحوار والتبادل مع السياق المحلي ومع الأشخاص الذين يلتقي بهم الفنان خلال إقامته

وبناءً على هذه المعايير، سيختار فريق "محيط" من اثنين إلى ثلاثة مترشّحين نهائيين لإجراء مقابلة معهم، قبل اتخاذ القرار النهائي.

الوثائق المطلوبة

يجب أن يتضمّن كل ملف ترشّح الوثائق التالية:

- ملف فني (Portfolio) بصيغة PDF، في حدود 20 صفحة كحدّ أقصى، يقدّم مختارات من المشاريع والأعمال والأبحاث السابقة و/أو الجارية
- سيرة ذاتية بصيغة PDF، في حدود صفحتين كحدّ أقصى
- رسالة نوايا تعرض المشروع البحثي الذي يرغب الفنان في تطويره في تونس، وتشرح أسباب حاجة هذا المشروع إلى إقامة في تونس العاصمة — لا سيما من منظور فني و/أو سياسي و/أو نظري، أو بالنظر إلى المسار المهني للفنان وشبكة علاقاته. (يمكن للمرشّحين الذين يفضلون تقديم أعمالهم شفويًا أن يُرفقوا هذا الشرح بعرض مصوّر قصير — أو أن يعوّضوه به)

وبالنسبة للفنانين الذين يطوّرون ممارسة قائمة على الصوت، يمكن أن يتضمّن الملف الفني روابط لمقطّعات صوتية أو فيديوهات أو وثائق أخرى تساعد على اكتشاف أعمالهم.

عن "نسيج"

"نسيج"، وهي كلمة تحيل إلى الشبكة والتشابك، مجموعة تأسّست سنة 2023 على يد مجموعة من الفنانين والعاملين في المجال الفني بتونس، يسعون إلى دعم المشهد الفني والثقافي التونسي والتعريف به دوليًا. وتهدف "نسيج" إلى تشجيع تنقّل الفنانين وأعمالهم والعاملين في المجال الثقافي، وإلى تعزيز التبادل والتضامن بين المشاهد الفنية، وخاصة داخل بلدان الجنوب.

عن "محيط"

"فضاء محيط" هو فضاء فني مقرّه تونس العاصمة، يدعم الممارسين في المجال الإبداعي في مختلف مراحل مسارهم المهني، من خلال توفير بيئة ودّية للتأمّل والتجريب الفني وتطوير الذات.

عن "دارت"

"دارت" هي إقامة للبحث والإنتاج تأسّست بالدار البيضاء سنة 2021. تستضيف سنويًا فنانين مغربيين ناشئين لمدة سنة كاملة من العمل في المرسوم، مع مواكبة تنسيقية (كيوراتورية) ودعم في التطوير المهني — بما يردم الهوة بين مدرسة الفنون والممارسة المهنية، مع التركيز على العمل الجماعي والاستدامة على المدى الطويل. كما تشغل "دارت" عبر صيغة تكميلية تحمل اسم "بيت ضيافة"، وهي إقامة قصيرة المدى تتراوح بين شهر وثلاثة أشهر مخصّصة لمشاريع البحث الدولية. وتُعطي الصيغتان الأولوية لاستقلالية المقيمين، مع تيسير ولوجهم إلى الشبكات المحلية وإلى المشهد الفني المغربي.

آخر أجل لتقديم الترشّحات: 30 أكتوبر 2026.